

Chiara Paolino

Curriculum vitae

chiara.paolino@unicatt.it

15 Maggio1980 - PLNCHR80E55C523K

Curriculum in 4 sezioni: I. istruzione e Titoli accademici; II. Ricerca; III incarichi istituzionali, responsabilità e partecipazioni a ricerche con qualificate istituzioni, premi e affiliazioni; IV. Didattica

Curriculum in 13 pagine

I. ISTRUZIONE E TITOLI ACCADEMICI

ISTRUZIONE

Ph.D. 2009	Università Commerciale L. Bocconi – Milano, Italia PhD in Business Administration and Management (Major in Human Resource Management and Organizational Behaviour, Minor in Strategy) Titolo della tesi: “The role of HR architecture and organizational capabilities in the performance of service organizations” (menzione di lode)
Laurea 2004	Università Commerciale L. Bocconi – Milano, Italia Laurea in Economia per l’arte, la cultura e la comunicazione Votazione: 110/110 cum laude

TITOLI ACCADEMICI

Ottobre 2020 -	Professore Associato di Organizzazione Aziendale Dipartimento di Scienze dell’Economia e della gestione Aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Italia
2017-2020	Assistant Professor di Organizzazione Aziendale (RTD – tipo B) Dipartimento di Scienze dell’Economia e della gestione Aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Italia
2017 -	Abilitata a Professore Associato – Settore Concorsuale 13/B3 – Organizzazione Aziendale (SECS-P/10)
2012 – 2017	Assistant Professor di Organizzazione Aziendale (RTD – tipo A) Dipartimento di Scienze dell’Economia e della gestione Aziendale, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Italia
2013 - presente	Membro del Collegio Docenti per il Dottorato in Management e Innovazione – Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
2009 – 2016	Docente di gestione risorse umane e leadership (Core faculty member e poi Fellow) Prima Area Organizzazione e Personale, SDA Bocconi School of Management
2008 - 2010	Assegnista di ricerca Dipartimento di Management and Technology Università Commerciale L. Bocconi Milano, Italia

II. RICERCA

PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI (non finanziati da imprese)

Partecipazione al progetto di ricerca sulla linea di finanziamento d.3.2. Le relazioni sociali al tempo dei personal media nella realtà ecclesiale italiana. Soggetti, reti e opportunità di intervento pastorale, comunitario, educativo. Progetto interfaccoltà guidato dalla prof.ssa Lucia Boccacin dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Al team di organizzazione aziendale pertiene l'indagine delle dinamiche organizzative all'interno del contesto parrocchiale, del loro rapporto con l'uso della tecnologia e con la qualità delle relazioni sociali nel contesto di riferimento.

Partecipazione come coordinator di unità (insieme a F. De Molli) al Progetto Erasmus+: Artist-Led Learning in higher education. Membro del progetto per l'Università Cattolica che partecipa come istituzione con grant (insieme alle seguenti università 1. ABS - Audencia Business School, France, CES - Centro de Estudos Sociais (Centre for Social Studies), Coimbra, Portugal, HVL - Høgskolen på Vestlandet, Bergen, Norway, LUT - Lappeenranta University of Technology, LUT Lathi, Finland, UI- University of Iceland, Reykjavík, Iceland, UoC - University of Chester, UK, AAU - Aalborg University, Denmark). Il progetto (di durata triennale 2018-2021) ha l'obiettivo di indagare il ruolo degli artisti nei processi di apprendimento degli adulti; il ruolo del team dell'Ateneo è quello di focalizzarsi sull'impatto degli artisti nella formazione manageriale

ARTICOLI PUBBLICATI IN REFEREED JOURNALS (RIVISTE INTERNAZIONALI)

Paolino, C. (2020). How to face the unexpected: Identification and leadership in managing bricolage. *Creativity and Innovation Management*, 29(4), 597-620.

Camuffo A, De Stefano F, Paolino C (2017). Safety Reloaded: Lean Operations and High Involvement Work Practices for Sustainable Workplaces. *Journal of Business Ethics*, vol. 143: 245-259 ISSN: 0167-4544.

Cappetta R, Paolino C (2015). Is it always worth waiting? the effect of autonomy supportive teaching on short term and long term learning outcomes. *British Journal of Management*, vol. 26, p. 93-108, ISSN: 1045-3172.

M. Magni, C. Paolino, R. Cappetta, L. Proserpio (2013). Diving too Deep: How Cognitive Absorption and Group Learning Behavior Affect Individual Learning. *Academy of Management Learning & Education*, vol.12, p. 51-69, ISSN: 1537-260X.

Bagdadli, S., & Paolino, C. 2006. The Institutional Change of Italian Public Museums between Legitimacy and Efficiency: Do Museum Directors Have a Role?. *International Journal of Arts Management*, vol. 8, p. 4-18, ISSN: 1480-8986.

VOLUMI ITALIANI E INTERNAZIONALI

Carè, A., Paolino, C., & Smarrelli, M. (2021). *Innovating Business with Art: The Fondazione Ermanno Casoli Method*. EGEA spa.

Paolino, C. (2019) *Le corporate collection in italia, dalla ricerca alla prassi*, Bologna: Il Mulino ISBN: 978-8815284457

Paolino C, Carè D, Smarrelli, M. (2018). *Innovare l'impresa con l'arte*, Milano: Egea ISBN: 978-88-238-3640-2

Basaglia, S, Paolino C. (2015). *Clima Aziendale, crescere dando voce alle persone*, Milano: Egea, ISBN: 9788823834019

ARTICOLI PUBBLICATI IN REFEREED JOURNALS (DOUBLE-BLIND RIVISTE ITALIANE)

Paolino, C (2022). Le corporate collection e performance d'impresa. *Economia & management: la rivista della Scuola di Direzione Aziendale dell'Università L. Bocconi*, (1), 47-51.

Paolino, C (2019). Il valore delle collezioni per la vita dell'impresa. Il ruolo dell'autenticità e della corporate social responsibility. *Economia della Cultura*, 1: 29-43

Paolino, C (2017). Come interpretare l'aggressività in azienda: la rilevanza del fenomeno e il contributo della progettazione organizzativa, vol. 5-6, p. 147-157, *Economia & Management*, ISSN: 1120-5032.

Paolino, C (2017). Spazio al diversity climate, esistono tre diversi approcci: policy-focused, awareness-focused, engagement-focused, vol. 4, p. 24-27, *Economia & Management*, ISSN: 1120-5032

Paolino, C (2017). Le emozioni al lavoro, L'impatto non è solo sul benessere degli individui e dei team, ma anche sulle loro performance, vol.3, p. 50-54, *Economia & Management*, ISSN: 1120-5032

Cuomo S, Paolino C (2016). La diversità al plurale, le buone pratiche. *Economia & Management*, vol. 1, p. 29-36, ISSN: 1120-5032

Basaglia S, Paolino C (2015). La sicurezza dell'insicurezza: la nuova legge sul lavoro e gli impatti sul clima organizzativo. *Economia & Management*, vol. 4, p. 26-32, ISSN: 1120-5032

Basaglia S, Paolino C, Simonella Z (2015). The last call: l'adozione del diversity management e l'insostenibile ritardo delle imprese italiane. *Economia & Management*, vol. 2, 42-49, ISSN: 1120-5032

Basaglia S, Paolino C, Simonella Z (2015). Tra vecchi totem e nuova rottamazione: la gestione della diversità nelle imprese italiane. *Economia & Management*, vol. 1, p. 29-38, ISSN: 1120-5032

Paolino C, Paolino E (2015). Workforce e aging, le nuove opportunità. *Economia & Management*, p. 46-51, ISSN: 1120-5032

Basaglia S, Paolino C, Simonella Z (2014). Diversity Management e work-life balance nelle imprese italiane. *Economia & Management*, vol. 3, p. 25-34, ISSN: 1120-5032

Simonella Z, Paolino C (2013). Diversity management, moda manageriale e strumento organizzativo. *Economia & Management*, vol. 2, p. 60-65, ISSN: 1120-5032

Imperatori B, Paolino C (2013). I costi aziendali per la gestione della Maternità. Realtà, percezioni e leve di intervento. *Economia & Management*, vol. 4, p. 93-108, ISSN: 1120-5032

Paolino C, Simonella Z (2012). Calma piatta sul fronte della gestione della diversità. *Economia & Management*, vol. 2, p. 55-60, ISSN: 1120-5032

Paolino C, Simonella Z (2011). Il diversity management a supporto del benessere organizzativo, i risultati dell'indagine di benchmarking. *Economia & Management*, vol. 3, p. 48-53, ISSN: 1120-5032

Basaglia S, Paolino C (2011). Work attitudes e generazioni. *Economia & Management*, vol. 4, p. 39-43, ISSN: 1120-5032

Cuomo S, Mapelli A, Paolino C (2010). Diversity Management: dalla retorica manageriale all'azione concreta. *Economia & Management*, vol. 3, 34-43, ISSN: 1120-5032

CAPITOLI IN VOLUMI INTERNAZIONALI

Paolino C, McManus, K. (forthcoming 2022). Breaking free or reviving the past when under pressure? Italian Galleries reacting to the COVID-19 Pandemic. In *Breaking free or reviving the past when under pressure? Italian Galleries reacting to the COVID-19 Pandemic*, (Eds) Gallitto, Massi & Harrison, Palgrave

Paolino C, Berthoin Antal, A. (2020) Sergio Rossi and its Magic Kingdom: Artistic Interventions, Identity Renewal and Stakeholder Awareness, in *The Art of Fashion Strategic Synergies and Hybridizations between Fashion Brands and Art*, (eds) Massi, M & Turrini, A, Palgrave

Paolino C, Aliberti D. (2020) Artistic Interventions for Organizational Development: Case Studies in Italy. In *The Routledge Companion to Arts Management*, (Eds) Byrnes W, & Brkic, A. Routledge

Aliberti, D Paolino, C (2018) Being Absorbed in Technological Learning Environments: Distraction, Boredom and the Effects of a Creative on Learning and Training Transfer', pp.189-198. *Lecture Notes in Information Systems and Organization 27, Organizing for Digital Innovation*. Springer.

Paolino C, Bissola R, Imperatori B. (2018). Practices combination and collections' configurations: A complementarity-based approach to corporate collections, in *Organizing in the shadow of power: voices from the Italian community of organization studies*. (Eds) Canonico, P, Consiglio, S, Mangia, G, Martinez, M, Mercurio, R, Moschera, L., Napoli: Collana MOA

A. Camuffo, R. Secchi, C. Paolino (2014). The Diffusion of Lean Operations Practices in MNCs: A Knowledge-Based, Plant Level, Cross-Firm Study. In: (a cura di): T. Pedersen, M. Venzin, T. M. Devinney , L. Tihanyi, *Orchestration of the Global Network Organization*. p. 43-74, Emerald Group Publishing, ISBN: 9781783509539

CAPITOLI IN VOLUMI NAZIONALI

Paolino C (2016). Emozioni e Stress. In: (a cura di): Salvemini S, *Fondamenti di Organizzazione*. MILANO: EGEA, p. 73-94, ISBN: 978-88-7534-142-8

Paolino C, Paolino E (2015). Aggressività sul luogo di lavoro: evidenze empiriche. In: *Aggressività in azienda come prevenirla e gestirla*, p. 31-42, MILANO: EGEA, ISBN: 9788823844971

Basaglia S, Paolino C (2015). La leadership responsabile e il clima organizzativo. In: (a cura di): Magni M, Pennarola F, Responsible Leadership. Creare benessere, sviluppo e performance a lungo termine, p.165-177, MILANO: EGEA, ISBN: 882383483X

Montanari, F., & Paolino, C. (2011) Le problematiche organizzative nelle istituzioni culturali. In Salvemini, S., & Caru', A. "Management delle istituzioni artistiche e culturali", p. 115-157, Milano: EGEA

Imperatori, B., & Paolino, C. (2010) Dimensioni organizzative e mobbing: quali relazioni? In Caiozzo, P., & Vaccani, R. "Le cause organizzative del mobbing, se il malato fosse l'organizzazione?", p. 62-89, Milano: Franco Angeli

Imperatori, B., & Paolino, C. (2009) I costi aziendali per la gestione della maternità: retorica o realtà? In Cuomo, S., & Mapelli M. "Maternità quanto ci costi? Un'analisi estensiva sul costo di gestione della maternità nelle imprese italiane", p. 69-86, Milano: Guerini

Paolino, C., & Mapelli, M. (2008) Disabilità e malattia: il punto di vista aziendale. In Bombelli, C. e Finzi, E. "Oltre il collocamento obbligatorio, valorizzazione professionale delle persone con disabilità e produttività nel mondo del lavoro", p. 1-15, Milano: Guerini

Mapelli, A., & Paolino, C. (2008) Il caso IBM ITALIA, in Bombelli, C. e Finzi, E. "Oltre il collocamento obbligatorio, valorizzazione professionale delle persone con disabilità e produttività nel mondo del lavoro", Milano: Guerini

PRESENTAZIONI A CONFERENZE INTERNAZIONALI E NAZIONALI (BASATE SU DOUBLE BLIND REVIEW PROCESS – SI INDICA ANCHE LA PUBBLICAZIONE NEI PROCEEDINGS)

Aliberti, D. Paolino, C. Is Indie the New Black? The emergence of an interstitial issue field across independent music and TV series production. EURAM Conference, Dublin Ireland

Paolino, C. De Molli, F., Pinardi, F (2020) *Art Management and Positive Deviance: An Exploration of the Photography Auction Market*, EURAM Conference, Dublin Ireland

Valera, M. Paolino C. (2020), Identity threats, emotion regulation strategies and identity work: the case of design studios' acquisitions, EGOS conference, Hamburg

Valera, M, Paolino, C, Angst, W. (2019) The Acquisition of Design Companies by Consulting Firms: Designers' Identity Refocusing in a Multi-Layered Model, CINET conference, Innovating in an era of continuous disruption, Odense

Aliberti, D Paolino C (2019). A double standard of morality for Hollywood? Scandals, Female Solidarity and Gender, AIMAC Conference, Venice

Aliberti, D Paolino C (2019). Indie is the new black: How TV series production is changing the rules of the indie music sector, EGOS conference, Edinburgh

Aliberti, D Paolino C (2019). Reputation in Hollywood: Between Scandals and Solidarity, Academy of management Conference, OMT, Boston, *Publicato nei Proceedings dell'anno 2019*)

Aliberti, D Paolino C (2018). Scandals, Female Solidarity and Gender: an analysis in the US film industry, EGOS Conference, Tallin

- Aliberti, D Paolino C (2018). Scandals, Female Solidarity and Gender: an analysis in the US film industry, EURAM conference, Reykjavik, (*Publicato nei Proceedings dell'anno 2018*)
- Cappetta R, Paolino C. (2017) Learning, Replication, Performance: Transforming Individuals and Organizations for Effective Change, Paper accettato all'Academy of Management Conference, OCD Track, Atlanta US (*Publicato nei Proceedings dell'anno 2017*)
- Cappetta R, Paolino C. (2017) Replication for performance in strategic projects: replica between learning and individual and organizational outcomes. Paper accettato a WOA, Pisa.
- Paolino C, Bissola R, Imperatori B (2016). Practices combination and collections' configurations: A complementarity-based approach to corporate collections. Paper accettato ad EGOS, Napoli, Italia (Track Art, Design and Organization).
- Cappetta R, Paolino C (2016). Replication for performance in strategic projects: replica between learning and individual and organizational outcomes. Paper accettato ad EGOS 2016, Napoli
- Cappetta R., & Paolino C. 2015. Letting Go or Holding Back? Positive Error Framing, Absorption and Emotion Control. WOA, Padova.
- Camuffo A., De Stefano F., & Paolino C. 2015. Safety Reloaded: Lean Operations and High Involvement Work Practices for Sustainable Workplace. WOA, Padova.
- Camuffo A., De Stefano F., & Paolino C. 2014. Safety in Lean Operations: The Effect of TPM and Workers' Autonomy, People and Organizations Conference. Wharton, Philadelphia, USA dal 10-10-2014 al 11-10-2014
- Camuffo A, De Stefano F, Paolino C (2014). Safety Reloaded: Lean Operations and High Involvement Work Practices for Sustainable Workplace. Paper accettato POMS, Atlanta.
- R. Secchi, A. Camuffo, C. Paolino (2012). Rolling out lean production systems in MNCs: a plant-level, cross-firm study. ISBN: 9789491621000 (contributo in atti di convegno)
- Basaglia, S., Paolino, C. 2012. The age of innocence: diversity Climate, work attitudes and the role of Age and Gender, Academy of Management Conference, Boston (Gender & Diversity Division).
- Cappetta, R., Paolino, C 2012. 'Should the teacher leave the kids alone'? The drawbacks of autonomy supportive teaching on learning. Academy of Management Conference, S. Antonio (Management Education Division).
- Paolino, C., & Camuffo, A. 2011. Linking back training, work conditions and supervisor coaching in Italian apparel stores. Academy of Management Conference, S. Antonio (Management Education Division)
- Magni, M., Paolino, C., Cappetta, R. & Proserpio, L. 2011. Too Much Fun: How Cognitive Absorption and Team Learning Behavior Affect Trainee. Academy of Management Conference, S. Antonio (Management Education Division)
- Basaglia, S., Paolino, C., Simonella, Z. 2011. Rebels Without a Cause? A Study About Generations, Diversity Climate and Work Attitudes, WOA, Napoli

Paolino, C., & Camuffo, A. 2010. Contextualizing Human Capital and Value Creation in a Manufacturing Setting: A Multilevel Perspective. Wharton People and Organizations Conference, Philadelphia, USA

Imperatori, B., Paolino, C., & Grandori, A. 2010. An organisational combinative approach to new work arrangements and wellbeing: back to the future? EGOS, Lisbona, Portogallo.

III. INCARICHI ISTITUZIONALI, RESPONSABILITÀ E PARTECIPAZIONI A RICERCHE CON QUALIFICATE ISTITUZIONI, PREMI E AFFILIAZIONI

INCARICHI ISTITUZIONALI E DI COORDINAMENTO PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

2018 – presente	Coordinatore della laurea triennale in economia e gestione dei beni culturali
2016 – presente	Co-coordinatore del corso di laurea magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e coordinatore del profilo in lingua inglese – MATAM.
2015 – 2016	Responsabile dello sviluppo del profilo di laurea magistrale in lingua inglese 'Methods and Topics in Arts Management' (MaTAM) (pianificazione didattica, campagna di marketing, processo di reclutamento docenti e studenti, processo di selezione, calendario didattico)
2016 – presente	Coordinatore del Master in Arts Management (Master di primo livello erogato in lingua inglese)
2015-2016	Responsabile delle attività di creazione e sviluppo del programma di Master di primo livello in Arts Management (pianificazione didattica, campagna di marketing, processo di reclutamento docenti e studenti sia sul mercato nazionale che internazionale, processo di selezione, calendario didattico)
2013 - 2016	Supporto al coordinamento ai responsabili del corso di laurea triennale e magistrale di Economia e Gestione dei beni culturali (pianificazione della didattica, organizzazione visiting professor, piani di studio, orario, comunicazione e accoglienza studenti)
2014 - presente	Membro della commissione paritetica per il corso di Economia e gestione dei beni culturali (sia per l'ordinamento triennale LT-18, che per l'ordinamento magistrale LM-76)
2012 – presente	Supporto, in termini di coordinamento didattico e scientifico, al direttore del Dottorato in Management & Innovazione

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DOCENTI E INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO DOTTORATI DI RICERCA

2013 – presente	Membro del collegio docenti del Dottorato in Management e Innovazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
2011- presente	Titolare del corso di Research Methods presso il Dottorato in Management e Innovazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore – 30 ore, erogato prima in italiano e poi in inglese.

RESPONSABILITA' O PARTECIPAZIONE A STUDI E RICERCHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

2018-2019	Coordinatore della ricerca 'Le corporate collection in italia, dalla ricerca alla prassi', sponsorizzata da AXA ART
2015 – 2016	Coordinatore della ricerca 'Corporate Art Collection in Italy' , sponsorizzata da AXA ART e Banca Intesa
2014-2015	Membro del team di ricerca sul ruolo dell'aggressività sulle performance individuali e di impresa (sponsor principale: INAIL) , SDA Bocconi School of Management
2012- 2013	Membro del team di ricerca su Sustainable Lean Banking (maggior sponsor: Unicredit), centro di ricerca CRIOS, Università Commerciale L. Bocconi
2011-2012	Membro del team di ricerca sugli effetti del Lean Management sulle performance di impresa , 'Going Lean: the Italian Way' (sia nel settore produttivo che in quello dei servizi), Fondazione CUOA
2010 - 2011	Membro del team di ricerca del CESDIA - centro di supporto alla didattica e all'apprendimento , Università Commerciale L. Bocconi
2010 – presente	Membro del team esponente delle ricerche sul clima organizzativo (tra i maggiori clienti: Telecom, Banca d'Italia, Prysmian, BCC), SDA Bocconi School of Management
2010 – 2015	Co-responsabile delle ricerche del Diversity Management Lab (prima Osservatorio Diversity Management- aziende promotrici, tra le principali: ENI, Michelin, UBI Banca, Allianz, Banca Intesa), SDA Bocconi School of Management
2009-2010	Membro del team di ricerca sulle cause organizzative del mobbing , centro di ricerca CRORA, Università Commerciale L. Bocconi

PERIODI VISITING PRESSO QUALIFICATI ATENEI ESTERI

- 2020 (September) -** Invited Visiting professor at HSE S.Petersburg College in the MsC in arts, entertainment and tourism (20 hours seminar)
- 2007** **Visiting PhD Candidate**, Department for Performance-Led HR, Lancaster Management School, Lancaster (UK)

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITA' SCIENTIFICA E AFFILIAZIONI

- 2019 – presente Associazione Italiana Family Officer (AIFO): membro del comitato scientifico
- 2013 **Vincitrice del premio individuale alla ricerca all'interno del progetto:** The interplay between work family support practices and organizational structure to determine employee wellbeing. Progetto di ricerca finanziato (linea di finanziamento D1 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Direttore Prof. Domenico Bodega)
- 2013 - **Best Reviewer Award**, Academy of Management Annual Meeting (Orlando, FL), OM (Operations Management)
- 2012 - **Best Reviewer Award**, Academy of Management Annual Meeting (Boston, MA), MED (Management Education)
- 2012 - **Candidata e shorlistata per il best paper award alla Strategic Management Conference – HUMAN CAPITAL TRACK**
- 2014 – presente Membro **dell'Associazione Italiana di Organizzazione Aziendale (ASSIOA)**
- 2010 – presente Membro **dell'Academy of Management (AOM)**
- 2009 – presente Membro dello **European Group of Organization Studies (EGOS)**

IV. DIDATTICA

INCARICHI DIDATTICI PRESSO L'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Facoltà di Economia – Dottorato in Management (2011-2012 ad oggi)

Corso di metodologia della ricerca (Research Methods) - 30 ore (nel 2015 e nel 2016 impartito in lingua inglese)

Facoltà di Economia – economia delle imprese e dei mercati, economia e legislazione d'impresa, economia e gestione aziendale (LT) (2017-presente) – insegnamento in lingua italiana

Organizzazione Aziendale – 30 ore

Facoltà di Economia - Management (LM) (2012-2013 fino a 2015-2016, compresi) – insegnamento erogato in lingua inglese

HR Management – 60 ore – 8CFU

Facoltà di Economia - Management per l'impresa (LT) (2012- presente) – insegnamento erogato in lingua inglese

Organization Theory and Design – 60 ore – 8 CFU

Interfacoltà Economia e Gestione dei beni culturali (LM) (2015-2016 – presente) – insegnamento impartito in lingua inglese

HR management in the Arts industries – 40 ore – 6 CFU

Interfacoltà Economia e Gestione dei beni culturali (LM) (2016-2017 – presente) – insegnamento impartito in lingua inglese

Quantitative and Qualitative Methods for Social Sciences – 40 ore – 6 CFU

Facoltà di Economia e gestione aziendale – Curriculum Service Management (LT) (2009-2010, fino a 2012-2013 compresi) – insegnamento erogato in lingua italiana

Organizzazione Aziendale e delle Imprese Commerciali – 30 ore – 8 CFU in totale

Facoltà di Scienze della Formazione – Educazione e Orientamento degli Adulti (LM) (2009-2010, fino a 2014-2015)

Metodologie e didattica della formazione ed economia e gestione delle imprese – 30 ore – 8 CFU in totale

Master in arts management (2017-presente)

Modulo di HR Management and leadership – insegnamento erogato in lingua inglese – 40 ore

Master in International Business (2014-2015 – 2016-2016)

Modulo di Diversity Management e Strategic Human Resource Management – insegnamento erogato in lingua inglese – 8 ore

Master in Internal Human Resource Management (2016 - presente)

Modulo di Diversity Management – insegnamento erogato in lingua italiana – 8 ore

INCARICHI DI FORMAZIONE MANAGERIALE PRESSO L'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

2020 – Formazione Permanente – Commessa di formazione su Team Management e Leadership presso Digitouch

2019 – presente: Altis: Executive Master in Management e Innovazione delle Amministrazioni Pubbliche (MIPA).

Formazione manageriale in modalità distance sul tema della resilienza individuale e organizzativa

2019 – presente: Altis: formazione finanziata per funzionari e dirigenti della PA: il valore delle risorse umane per la PA (corso I e II)

Formazione manageriale sui temi del clima organizzativo, del team management e della resilienza individuale e di gruppo

2019: Formazione permanente UCSC – corso su commessa: corso di alta formazione per disability manager per la funzione HR di Intesa SanPaolo

Formazione manageriale sui temi della gestione del personale con disabilità

2018 – Cetif – intervento di formazione management sul tema delle organizzazioni Smart e dei relativi sistemi di HRM

2018 – Cetif – intervento di formazione management sul tema della gestione della prestazione nel contesto delle nuove tecnologie

2018 – presente: Formazione permanente UCSC – corso a catalogo: corso di alta formazione per disability manager

Formazione manageriale sui temi della gestione del personale con disabilità

2017 - Altis: Formazione su Commessa per azienda Cattolica Assicurazioni

Formazione manageriale sul tema dello Smart Working

INCARICHI DIDATTICI PER UNIVERSITÀ COMMERCIALE L. BOCCONI, MILANO

Facoltà di Economia – General Management (LM) (2012-2013) – Insegnamento erogato in lingua italiana

Organizzazione d'Impresa – 48 ore – 6 CFU

Facoltà di Economia – Corso di Laurea in Economia Aziendale e Management (LT) (2009-2010 fino a 2012-2013, compresi) - insegnamento erogato in lingua italiana

Fondamenti di Organizzazione – 48 ore – 6 CFU

Facoltà di Economia – Corso di Laurea in Economia Aziendale e Management (LT) (2010 - 2011) – insegnamento erogato in lingua italiana

Seminari di sviluppo delle competenze manageriali - 16 ore – 2 CFU

Facoltà di Economia – Corso di Laurea in International Management (LT) (2011-2012) – insegnamento erogato in lingua inglese

Leadership – modulo 12 h (corso impartito in lingua inglese) – 6 CFU in totale

Facoltà di Economia – General Management (LM) (2009-2010, 2010-2011) – Insegnamento erogato in lingua italiana

Metodi di analisi empirica nel Management –32 ore (metodi quantitativi e qualitativi) – 6 CFU in totale

Facoltà di Economia – Corso di Laurea in Economia e Management delle Istituzioni Culturali (2009-2010 e 2010-2011)

Economia e management delle istituzioni culturali – 16 ore (modulo di organizzazione) – 6 CFU in totale

INCARICHI DIDATTICI PER SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT (I PIU' RILEVANTI NELLA FORMAZIONE SU COMMESSA E A CATALOGO)

Commessa 'Managing to Learn' – Per Pirelli Tyre (2009-2010 e 2010-2011) – in lingua inglese

Topics: Lean Culture and Lean Leadership, Value Stream Mapping, Problem Solving, Pull System, 5s and Visual Management

Popolazione a cui è stato erogato il corso: Industrial e HR di stabilimento, commessa svolta direttamente negli stabilimenti Pirelli in Italia, Albania, Turchia, Germania, Brasile

ART LAB - Eni teaching Program and Prysmian Academy (2012-2013 - 2014-2015) – in lingua italiana e inglese

Topic: intervento di formazione sulla leadership attraverso l'uso dell'arte

Popolazione: Junior manager delle rispettive aziende

Corso a catalogo PSO (Progettazione Sviluppo Organizzativo) - in lingua italiana (2009-2010, 2010-2011)

Topic: Lean management e Value Stream Mapping

Soroptimist - Gender Diversity Management (2014-2015)

Topic: equal opportunities, stereotipi, carriere femminili

La sottoscritta dichiara che tutto quanto sopra descritto corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazione sostitutiva di cui agli articoli 46 e 47 del DPR 445/200.